



A photograph of a stone house with a large tree and a field of tall grass. The house has a prominent arched doorway and several windows. The tree is very large and leafy, partially obscuring the sky. The grass in the foreground is tall and green. The overall scene is peaceful and rural.

TIERRA *de* ACOGIDA

La antigua masía rehabilitada con mucho mimo es el hogar de Ingrid y Robert, un matrimonio holandés que se enamoró del entorno de la Girona más rural

www.elpais.com | www.elpais.com | www.elpais.com

LA FINCA ESTÁ
rodeada de prados
Y ORIENTADA A LA
MONTAÑA, QUE
RECORTA SU PERFIL
EN EL HORIZONTE

El clima benigno, la vida tranquila y la paz del entorno sedujeron a Ingrid y Robert, un matrimonio holandés, hasta el punto de decidir fijar su residencia en tierras de Girona. Tras vivir durante un tiempo en un pueblecito de la costa Brava no tardaron en poner los ojos en una típica masía catalana de piedra, estratégicamente situada en un municipio de interior. "Nos encantó su excelente ubicación, cerca de grandes localidades, pero, al mismo tiempo, resguardada del gran turismo", confiesa la pareja. Así fue como en verano de 2004 se convirtieron en los nuevos propietarios del Mas Vidal, nombre tradicional de esta vivienda construida directamente sobre rocas en 1730. Con ellos, la construcción ganó luminosidad

RELAX. El banco de madera con estructura de hierro es antiguo. La mesa, muy rústica, se ha fabricado con un tronco talado.

DETALLE. En el respaldo del banco, el plato de zinc está a la venta en Matéria. El sombrero de paja con ribete negro es de H&M.



CHIMENEA: a su
arredador, mesa de
centro, sofá, butaca
puf y lámpara de pie
Azul. La decoración
de Anafarre y los
tela. La chimenea
1900-1900.



LA REFORMA
MÁS RECIENTE
POTENCIÓ LAS
SOLUCIONES
QUE PERMITIERON
ganar claridad

dad, un nuevo ropaje de materiales nobles y una redistribución que la hace más funcional. "La casa había sido totalmente renovada en 1998, pero quisimos adaptarla a nuestro gusto y la reformamos de nuevo".

El matrimonio contó con la ayuda de un arquitecto español, pero el proyecto se estableció a partir de las aportaciones de Ingrid y Robert. "Aunque consultamos muchos libros y revistas sobre casas, al final nos dejamos guiar bastante por nuestra imaginación". Durante la reforma decidieron dividir Mas Vidal en dos viviendas. Así podrían dar más independencia a los amigos cuando les visitan y, si en un futuro así lo desearan, tendrían ocasión de alquilar una de las casas sin perder intimidad. Tras la división, la masía e-

ENTRADA. La consola de rotble es de NF Assan. Lámpara de sobremesa, a la venta en Mercado de Venecia. Cestos de Lucho

DETALLE. Un retrato de mujer al óleo de la bienvenida a la masía. El jarrón de cristal con flores está en Mercado de Venecia.





CON CHIMENEA.
Refuerza la sende calefacción a gas. Los suelos de la mayoría de estancias son de barro artesanal.

LA COCINA
ESTÁ *comunicada*
CON EL COMEDOR
MEDIANTE UNA
GRAN ABERTURA EN
FORMA DE ARCO

quedó repartida en una casa de cinco habitaciones con su propio baño y otra de dos dormitorios también con sus correspondientes baños. La particularidad es que ambas viviendas están en el mismo edificio, y es posible comunicarlas o separarlas a conveniencia.

Para sumar más claridad se abrieron tres amplios vestíbulos en puntos estratégicos de la fachada. Y se buscaron los materiales más cálidos y duraderos para los interiores, siempre en sintonía con el estilo decorativo de los propietarios: "Queríamos mantener la esencia de una casa de campo pero, al mismo tiempo, no deseábamos perder de vista las formas de vida contemporáneas". Mas Vidal dispone de calefacción a gas y dos pozos propios que abastecen las ne-

COMEDOR. Mesa de roble con las sillas a juego. El armario es similar a un modelo de Lucca. Frutero, de Mercader de Venecia.

DE ESTILO. La lámpara de estilo belle époque se compró en Holanda. Jarras de color verde y jarrón, en Mercader de Venecia.





DORMITORIO. La colcha blanca se compró en Textura. Las sábanas son de la Textura. Aceite de oliva. bañi de NF Asier

EL BAÑO ESTÁ
pavimentado
CON UN ORIGINAL
MOSAICO DE
TESELAS DE CORTE
IRREGULAR

cedidales de agua de la finca. "Tenemos vistas sobre el pueblo, sobre las montañas y sobre el campo. Las grandes terrazas y la piscina privada son lugares idóneos para disfrutar del entorno". Este rincón de la Girona interior se convirtió en tierra de acogida para Ingrid y Robert. Pero en el camino surgió algo con lo que no habían contado: la nostalgia por la familia, la llamada de los orígenes y, con ello, la necesidad de volver a Holanda. Así que han puesto en venta el Mas Vidal, esta masía que restauraron con tanto cariño y en la que han pasado momentos tan gratos. La pareja, que encomendó la venta de la vivienda a Aina Fiqueras, tiene previsto seguir visitando Girona con frecuencia para disfrutar de su paisaje. □

DIRECCIÓN: LA FOTOGRAFÍA

BAÑO. Mueble de obra con baldas y divisores de madera. Sillón en certera. Lavamanos evento, de Cerámicas JJ. El resto es de Luto.

DETALLE. Lámpara de ratónes de NF Acan. La vela perfumada se compró en Zara Home. El plato de cerámica es de Nueva York.

